

ARTICOLO DOC

L'associazione Articolo Doc si propone di sviluppare interventi culturali che abbiano come fondamento la trattazione di tematiche legate alla Carta Costituzionale Italiana.

Oggi più che mai il cinema della realtà è uno strumento necessario per la sua capacità di sostituirsi al lacunoso intervento di una televisione sempre meno disposta a percorrere la strada della profondità e del vero; il documentario, a questo proposito, si è imposto rapidamente come veicolo di controinformazione e controcultura raggiungendo frange sociali poco o per nulla esplorate.

In un momento in cui la Costituzione Italiana sta per essere modificata con esiti piuttosto preoccupanti, la matrice etica contenuta nel cinema diventa energia preziosa che non va assolutamente soffocata: occorre coniugare la cultura con l'impegno, occorre uno sviluppo sostenibile della comunicazione, che sappia innanzitutto essere creatrice di spazi di aggregazione e condivisione.

Articolo Doc nasce come reazione ad una mancanza, ad un silenzio che avanza e che potrebbe contagiare retroattivamente il nostro passato.

La Costituzione, come tale, rappresenta il fondamento di una società, eredità preziosa per chi crede nello stato di diritto e nella democrazia. Occorre ricominciare a parlare e a parlarsi, occorre fare il punto su ciò che siamo stati per capire ciò che potremmo diventare.

Noi crediamo che anche il cinema possa servire, soprattutto se è un cinema che più che intrattenere desidera far pensare.

LA RASSEGNA

Immaginando un contenitore per la riflessione è stata individuata la dimensione della rassegna come la più funzionale ed efficace: una pluralità di interventi concentrati in un lasso di tempo ben definito consentono di avere maggiore visibilità e forte impatto comunicativo.

La rassegna avrà il cinema come filo rosso che lo attraversa e lo sostiene ma saprà intrecciare ad esso una trama di interventi in cui si svilupperanno tematiche legate agli articoli della Costituzione: la discussione sarà innescata dalla visione ma porterà anche ad approfondimenti trasversali che coinvolgeranno non solo esperti in tematiche costituzionali ma anche scrittori, giornalisti, artisti e gli stessi autori dei film presentati.

L'intenzione è quella di andare oltre lo schermo e aprire il varco ad uno sviluppo verticale delle tematiche proposte, un percorso che sappia partire dal racconto per arrivare al dialogo, alla riflessione sul qui ed ora del nostro processo sociale.

I film saranno scelti sia tra quelli di produzione recente che tra quelli realizzati negli ultimi trent'anni: uno stesso tema verrà così letto attraverso approcci e periodi storici diversi proponendo fin da subito al pubblico un percorso profondo e diacronico.

Lo scopo non è solo capire come sono mutati i nostri costumi e i nostri modi di cercare risposte ma anche come sia cambiato il modo di raccontare e raccontarsi attraverso l'occhio di una cinepresa.

LUOGHI

La presenza sul territorio è sicuramente un elemento cardine per la buona riuscita del progetto, per questo Articolo Doc ha immaginato un evento che sappia riferirsi ad un ampio bacino territoriale.

Il cuore della manifestazione sarà collocato nel centro urbano ma si prevede anche la presenza di una rete di luoghi satellite in cui si svolgeranno eventi collaterali.

I nodi di questa rete saranno le piccole realtà locali che difficilmente vedono il cinema come protagonista delle loro iniziative culturali e che ospiteranno una tappa dell'evento globale.

In questo modo si verrà a creare, all'interno della Provincia di riferimento, una connessione tra territori diversi, dando altresì al progetto un respiro più ampio e meno vincolato alle esigenze di una singola realtà.

Una rete di luoghi consente di raggiungere molteplici obiettivi:

- Maggiore visibilità
- Possibilità di riferirsi ad un pubblico più vasto
- Migliore comunicazione con costi minori
- Possibilità di contestualizzare l'evento in spazi inconsueti e non abitualmente dedicati ad ospitare rassegne cinematografiche

TIPOLOGIE DI INTERVENTO

- Proiezione ed incontro con l'autore del film.
- Tavola rotonda di approfondimento su un tema specifico di matrice costituzionale: in questa sede si avrà modo di sviluppare alcune riflessioni su tematiche di particolare urgenza.

Partendo da un Articolo della Costituzione Italiana si offrirà al pubblico un approfondimento trasversale e non tecnicistico sull'argomento, andando ad affiancare al parere dell'esperto l'intervento di scrittori, musicisti, attori, o di chi è direttamente coinvolto nelle dinamiche sociali (immigrati, studenti, lavoratori etc.).

- Concerti: verranno proposti concerti di autori che, attraverso la musica, abbiano saputo esprimere un particolare impegno sociale.
- Interventi artistici (mostre fotografiche, installazioni, videoarte): saranno un ulteriore approfondimento visivo alle tematiche affrontate dai film e dagli incontri.
- Performance teatrali o proiezioni in luoghi simbolo per una particolare tematica sociale (scuole, fabbriche, cooperative, cascine etc.) nell'ottica di una risignificazione culturale di luoghi tradizionalmente lontani da questa tipologia di interventi.

OBIETTIVI

ATTIVAZIONE DI UN DIBATTITO SOCIALE

PROMOZIONE DI UN'IDEA NUOVA DI COMUNICAZIONE
(nuovi spazi, nuove modalità di realizzazione dell'evento)

REALIZZAZIONE DI UNA PLURALITÀ DI INTERVENTI SUL TERRITORIO
TESI ANCHE ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO STESSO

Particolare attenzione sarà dedicata al coinvolgimento di un pubblico giovane, sia stimolandone l'intervento diretto a livello organizzativo, sia prevedendo una serie di incontri mirati nelle scuole e nei luoghi di aggregazione.

PIANO DI COMUNICAZIONE

Sarà a cura di Articolo Doc:

- l'intera immagine grafica e di comunicazione
- l'attivazione di un ufficio stampa capace di un intervento capillare e costante
- l'aggiornamento del sito web già esistente (www.articolodoc.org)

CONTATTI

REFERENTI DEL PROGETTO

Stefania Omodeo e Matteo Bellizzi

www.articolodoc.org

info@articolodoc.org

0142 489976 - 339 8156164 - 347 5399493

Stefania Omodeo

www.studiomodeo.it

Matteo Bellizzi

regista, nel 2002 ha realizzato il documentario "Sorriso Amaro" con il quale ha ottenuto importanti riconoscimenti a livello internazionale (60° Mostra del Cinema di Venezia, MOMAfilm New York) Insieme a Stefania Omodeo è stato il curatore della rassegna Panoramica - Visioni d'ambiente tra denuncia e poesia - svoltasi a Vercelli nel 2003.

TEMATICHE

Qui di seguito proponiamo un excursus di tematiche su cui Articolo Doc intende concentrarsi.

LAVORO

diritto al lavoro
diritto al lavoro di donne/madri/disabili
lavoro minorile
diritto di sciopero/organizzazioni sindacali
mobbing
disoccupazione

LIBERTA' DI RELIGIONE

diritto a professare la propria fede religiosa
rapporti tra stato e chiesa cattolica

STRANIERI/DIRITTO INTERNAZIONALE

tutela
diritto d'asilo
estradizione
cittadinanza
minoranze linguistiche/tutela

GUERRA/PACE

ripudio
organismi internazionali
ong

LIBERTA' PERSONALE

privacy
carcerazione/rieducazione /tortura
pena di morte

LIBERTA' DI PENSIERO

libertà di manifestare
libertà di stampa/censura/mezzi di finanziamento
tv

FAMIGLIA

matrimonio/divorzio
diritti e doveri dei genitori
tutela maternità/paternità/infanzia/gioventù
coppie miste/omosessuali: tutela/matrimonio/figli

SALUTE

diritto alla salute
spese sanitarie
aziende farmaceutiche
eutanasia
privacy

SCUOLA

istruzione libera, obbligatoria, gratuita
scuole statali/private
libertà di insegnamento